

上海高职院校学生技能大赛

赛项规程

赛项名称： 导游服务

专业大类： 旅游大类

赛项编号： GZ050

2023 年 12 月

目录

一、赛项信息.....	1
二、竞赛目标.....	2
三、竞赛内容.....	3
(一) 模块一：导游素养及业务能力测试.....	3
(二) 模块二：导游英语口语测试.....	4
(三) 模块三：才艺运用.....	4
四、竞赛方式.....	5
(一)竞赛方式.....	5
(二)组队要求.....	6
(三)参赛人员要求.....	6
五、竞赛流程.....	7
七、技术规范.....	9
八、技术环境.....	10
九、竞赛样题.....	11
十、赛项安全.....	12
(一) 比赛环境.....	12
(二) 组队责任.....	13
(三) 应急处理.....	13
(四) 处罚措施.....	13
十一、成绩评定.....	13
(一)评分标准制订原则.....	13
(二)评分方法.....	13
(三)评分细则和标准.....	14
十二、奖项设置.....	17
十三、赛项预案.....	17
十四、竞赛须知.....	18
(一)参赛领队须知.....	18
(二)指导教师须知.....	19
(三)参赛选手须知.....	19
十五、申诉与仲裁.....	21

十六、绿色环保.....	22
--------------	----

一、赛项信息

赛项类别			
<input checked="" type="checkbox"/> 每年赛 <input type="checkbox"/> 隔年赛（ <input type="checkbox"/> 单数年/ <input type="checkbox"/> 双数年）			
赛项组别			
<input type="checkbox"/> 中等职业教育 <input checked="" type="checkbox"/> 高等职业教育			
<input checked="" type="checkbox"/> 学生赛（ <input checked="" type="checkbox"/> 个人/ <input type="checkbox"/> 团体） <input type="checkbox"/> 教师赛（试点） <input type="checkbox"/> 师生同赛（试点）			
涉及专业大类、专业类、专业及核心课程			
专业大类	专业类	专业名称	核心课程 (对应每个专业,明确涉及的专业核心课程)
旅游	旅游类	旅游管理、导游、旅行社经营与管理、定制旅行管理与服务、研学旅行管理与服务、酒店管理与数字化运营、民宿管理与运营、葡萄酒文化与营销、茶艺与茶文化、智慧景区开发与智慧旅游技术应用、会展策划与管理、休闲服务与管理等	导游基础知识
			导游词创作与讲解
			旅游政策与法规
			导游业务
			旅游英语
教育与体育	语言类	旅游英语	导游基础
			目的地和客源国概况
			旅游政策与法规
			跨文化交际
			旅游英语
对接产业行业、对应岗位（群）及核心能力			
产业行业	岗位（群）	核心能力 (对应每个岗位（群），明确核心能力要求)	
旅游	导游（中英文）	具有高标准完成导游词讲解的能力	
		具有较好的导游词编撰及创作的能力	
		具有较强的组织协调能力	

		具有较强的团队协作、应急问题处理等能力
		具有导游英语口语沟通交际能力
		具有结合导游情境进行才艺展示的能力
	讲解员	具有高标准完成讲解任务的能力
		具有挖掘文化内涵，完成讲解词创作的能力
	旅游咨询	具有根据旅游产品特征创作推介词的能力
		具有旅游产品营销推广的能力
		具有运用现代智慧技术进行产品设计和宣传的能力

二、竞赛目标

锤炼学生职业技能，以赛促学，服务人的全面发展、服务经济社会发展、服务国家发展战略，培养德技并修的高素质技术技能人才。

（一）搭建共享平台，以赛促建，以导游服务技能竞赛为载体，促进院校、学生和教师的互动与交流，实现教学成果互鉴互用，教学资源共建共享和教学改革交叉互评等,引领专业建设和教学改革。

（二）深化产教融合，以赛促改，科教融汇，对接新技术、新产业、新业态、新模式，推进创新链、产业链、教育链、人才链的融合发展，满足产教协同育人目标,提升导游服务人才培养质量。

（三）推进职普融通，以赛促融，优化人才培养模式，拓展学生成长路径，满足不同潜质学生的成才需求。

（四）促进文化与旅游的深度融合，以文塑旅，以旅彰文，弘扬中华优秀传统文化，讲好中国故事，宣传城市新形象，助力乡村振兴，服务于文化旅游产业高质量发展。

（五）坚定文化自信，坚持守正创新，培养恪守职业道德，塑造工匠精神，弘扬时代主旋律，倡导文明旅游，引领职业风尚的新时代

优秀导游人才。

三、竞赛内容

竞赛内容包括 3 个模块，第一模块为导游素养及业务能力测试，包含导游知识现场问答、现场导游词创作讲解和自选导游词讲解，第二模块为导游英语口语测试，第三模块为才艺运用。所有竞赛模块在各自比赛场地完成。

(一) 模块一：导游素养及业务能力测试

1.导游知识现场问答。选手现场从题库抽选 1 套测试题，题量为 5 题，题型包含判断题、单选题和多选题三种,其中判断题 2 题，单选题 2 题（含应变题 1 题），多选题 1 题。该部分比赛公开题库 500 题，内容包括时政及文化旅游热点问题、导游基础知识、导游业务、旅游政策法规。赛前按规定时间公开题库。

2.现场导游词创作讲解。内容为旅游文化元素，该部分比赛公开题库，包括 40 个旅游文化元素和 5 个团型。选手现场抽选出一个旅游文化元素和一个团型，准备时长 30 分钟，独立完成现场导游词创作(准备期间不允许查阅纸质资料、图书和电脑、手机等电子产品)。选手 30 分钟后上场，在 3 分钟内用中文进行脱稿讲解。

3.自选导游词讲解。选手在赛前以某一旅游目的地（选材可为城市、乡村、景区、景点等）为讲解主题，准备一段 4 分钟的导游词和相应的 PPT 资料，用中文进行讲解。PPT 使用 office2007 版本，制作格式为 pptx，能确保通用软件正常播放，PPT 文件大小不超过 20M。

选手所提供所有 PPT 统一设置为自动播放形式，经选手示意后由工作人员在现场点击开始自动播放。PPT 中不允许使用音乐及视频，不允许出现非景区固有的文字或符号等提示信息，比赛过程中不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

(二) 模块二：导游英语口语测试

测试方式为现场对话。测试内容为导游带团过程中的英语情境对话，主要考查选手用英语对游客进行导游服务的能力。该部分比赛前公开题库，题库试题量为 40 题，选手现场抽取一个题目，准备 30 秒后开始与裁判进行 4 分钟的情境对话。

(三) 模块三：才艺运用

选手在 4 分钟 30 秒内完成带团过程中的导游情境描述及符合情境的才艺展示，才艺须符合导游职业特点，道具应便于随身携带。选手用中文对导游情境进行设计描述，描述时不可以有背景音乐与视频；才艺展示不少于 2 分钟 30 秒，可提供才艺背景音乐但不支持视频。才艺运用环节音频采用 mp3 格式，每个选手才艺只能有一个文件。此模块选手服装、道具应与导游真实工作情境相符合。经选手示意后由工作人员开始播放音乐。

表 1 成绩比例

序号	竞赛内容	权重
1	导游知识现场问答	10%

2	现场导游词创作讲解	35%
3	自选导游词讲解	35%
4	导游英语口语测试	10%
5	才艺运用	10%
总计		100%

表2 赛项模块、比赛时长及分值配比

模块		主要内容	比赛时长	分值
模块一	导游素养及业务能力测试	1.导游知识现场问答	2分钟	10
		2.现场导游词创作讲解	准备时长30分钟；现场讲解3分钟	35
		3.自选导游词讲解	4分钟	35
模块二	导游英语口语测试	导游带团过程的英语情境对话	4分钟	10
模块三	才艺运用	导游带团过程中的情境设计描述及才艺展示	4分钟30秒	10

四、竞赛方式

(一)竞赛方式

本赛项为线下比赛。

(二)组队要求

本赛项为个人赛。

(三)参赛人员要求

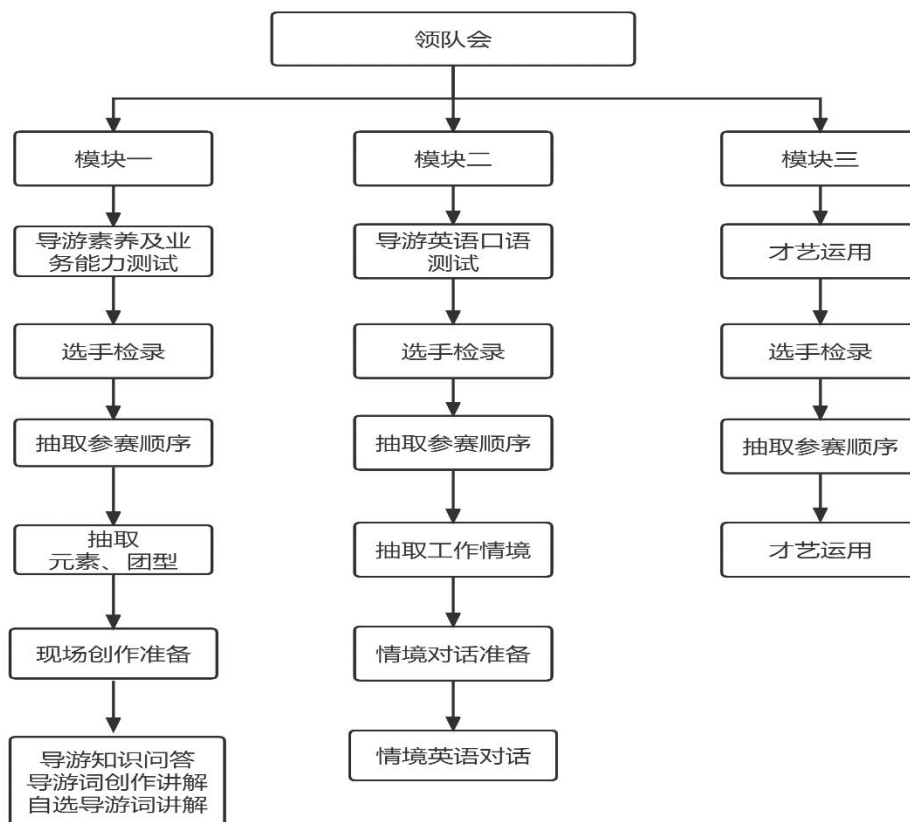
1.参赛选手必须是高等职业学校专科、高等职业学校本科全日制在籍学生。五年制高职学生须四、五年级方可报名参加本赛项比赛。

2.每个参赛学校配领队 1 名。每名选手可报 1 名指导教师。

3.参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由学校教务处于赛项开赛前 10 个工作日内出具书面说明，经大赛组织方核实后予以更换。

4.本赛项在条件允许的情况下邀请上海市外院校参加表演及观摩。

五、竞赛流程



具体日程和分项比赛地点待报名确定后正式公布。

六、竞赛规则

1.参赛选手组别由领队抽签决定，参赛顺序由现场抽签结果决定。

2.参赛选手在规定时间内熟悉比赛场地，但不提供音响、PPT播放等服务。

3.参赛选手按规定时间到达指定地点，凭参赛证、学生证和身份证(三证必须齐全)进行检录后进入竞赛候场区，抽取比赛次序。检录时间开始 15 分钟内未到取消比赛资格。

4.各代表队领队、指导教师、观摩人员在赛场指定区域观摩比赛。

5.新闻媒体在媒体采访区工作，听从现场工作人员安排和管理，不能影响比赛进行。

6.赛务人员须统一佩戴由大赛组织方签发的证件，着装整齐。

7.竞赛区域除裁判和赛场工作人员外，其他人员未经允许不得进入。

8.参赛选手不得携带通讯工具和其它未经允许的资料和物品进入竞赛场地，不得中途退场。如出现违规、违纪和舞弊等现象，经裁判组裁定取消竞赛成绩。严禁在赛场使用闪光拍摄设备、激光红外设备。

9.参赛选手在规定时间内依次入场候赛，在前一位选手退场后由主持人宣布上场，确认现场条件无误后点头示意，由主持人宣布开始比赛，计时开始。现场安排倒计时提示。

10.竞赛过程中，参赛选手须严格遵守竞赛规则，保证自身安全，并接受裁判员的监督和警示；若因设备故障导致选手中断或终止比赛，由大赛裁判长根据竞赛规程中的预案视具体情况做出裁决。

11.“现场导游知识问答-现场导游词创作讲解-自选导游词讲解”模块，由主持人串场，宣布各项竞赛内容的开始和结束。现场工作人员同步计时。其他赛场，主持人只宣布计时开始和比赛结束。

12.所有竞赛模块均由裁判员现场打分，去掉最高分和最低分，取平均分为参赛选手最终成绩。

13.所有评分采用事后结果评分，如无特殊情况，当天进行的比赛需当天完成评分并统分。此次技能大赛采用由裁判长组织进行复核后并统分，然后由工作人员提交的方法。裁判长和督考同时对成绩复核，并将参赛选手成绩汇总，各裁判员最终字确认后，成绩经裁判长和督考确认后当场密封公布。具体名次奖项由上海市教委统一发文。

七、技术规范

技术规范参照旅游行业职业规范：

- (一) 《中华人民共和国旅游法》
- (二) 《旅行社条例》及《旅行社条例实施细则》(国务院令[2009]第 550 号)
- (三) 《导游人员管理条例》(国务院令[1999]第 263 号)
- (四) 《导游管理办法》
- (五) GB/T 15971-2010 《导游服务规范》
- (六) LB/T 004-2013 《旅行社国内旅游服务规范》
- (七) LB/T 31385-2015 《旅行社服务通则》
- (八) LB/T 31386-2015 《旅行社出境旅游服务规范》

八、技术环境

大赛组织方为赛项提供所需的竞赛环境和相应器材。现场配备空调系统，确保环境温度适宜；保证良好的采光、照明和通风，必要时设置抽风装置；提供稳定水、电供应和供电应急设备；比赛现场设置专门的观摩区，供各参赛队领队、指导教师现场观摩。

大赛组织方在其他区域指定场地，设成绩公布区、观摩展示区、服务保障区、媒体区、休息区、咨询区、申诉区等。

具体设备清单见表。

序号	赛项内容	比赛场地	场地要求
1	导游知识 现场问答	导游词创作室1个 报告厅1个	导游词创作室不限大小；报告厅要求200平方米以上。设背景墙、舞台、音响1套、多媒体设备1套(含投影仪)、移动电子屏1个、电脑12台、计算机抽题系统2个、自动计时系统2个、耳麦2个、手麦4个、立麦1个、裁判员席和观众席若干、计分平板电脑12台(或计算器12个)、纸笔12套
2	现场导游词 创作讲解		
3	自选导游词 讲解		
4	导游英语 口语测试	会议室1个 观摩室1个	会议室60平方米以上，观摩室不限。设置转播系统及设备1套、多媒体设备1套(含投影仪)、移动电子屏2个、计分平板电脑12台(或计算器12个)、纸笔12套、计算机抽题系统1个、自动计时系统2个、裁判员席若干
5	才艺运用	会议厅	300平方米以上的会议厅或宴会厅。设置舞台、LED大屏幕、自动计时系统2个、音响1套、计分平板电脑1台(或计算器12个)、耳麦2个、手麦4个、立麦2个、裁判员席和观众席若干；参赛选手自备才艺展示道具和参赛服装等

本赛项需要使用如下设备：

1. 现场评分设备及成绩统计系统。
2. 裁判现场评分设备及成绩统计软件。
3. 比赛现场同时记录总时长和单项比赛时长的自动计时设备。
4. 凡能达到上述要求的技术平台均可备选。

九、竞赛样题

本赛项公开题库于开赛前 1 个月公布，应变题库不公开。参赛队对公开的试题认为有争议的，可以书面提出并于开赛前十天内发送到承办校公布的邮箱，专家组认定后将在正式赛题中回避。赛前未提出或者专家组未认定的，比赛时一律以原公布的试题和答案为准。

(一) 导游知识现场问答

含时政热点问题、文化和旅游发展热点问题、导游基础知识、导游业务、旅游政策法规等，题库量共 500 题。导游知识现场问答抽取试题共 5 题，每题 2 分，共计 10 分，选手实际得分计入大赛总成绩。题例如下：

1. 判断题 (判断为对的请选 A，判断为错的请选 B)

例题：天津杨柳青年画和苏州桃花坞年画并称为“南桃北柳”。

()

答案：A

2. 单选题 (请选择一个正确答案)

例题：2022 年 11 月 29 日，搭载神舟十五号载人飞船的长征二号 F 遥十五运载火箭，在 () 点火发射，顺利将费俊龙、邓清明、张陆 3 名航天员送入太空。

A.太原卫星发射中心

B. 西昌卫星发射中心

C.文昌卫星发射中心

D. 酒泉卫星发射中心

答案：D

3. 多选题 (请选择 2-5 个正确选项，多选、少选或错选均不得分)

例题：境外旅游团游客在我国境内丢失了行李，导游应在事后

向旅行社写出书面报告，主要内容有（ ）。

- A.行李丢失情况
- B.自己的分析判断
- C.行李查找过程
- D.行李丢失处理结果
- E.失主和其他游客的反映

答案：ACDE

(二) 现场导游词创作讲解

主题是中国文化元素，共 50 个，如：京剧、端午节、太极拳等；5 个团型，如：亲子旅游团、研学旅游团、商务旅游团等。

(三) 导游英语口语测试

测试内容为导游运用英语服务游客的能力，题库试题量为 80 题，如：Perform as a local guide. You are on the way to the hotel after picking up the tourists from the railway station. Your dialogue will include the following points:

- A. Greetings.
- B. Introduce the bus driver.
- C. Introduce the places of interest in the city.
- D. Introduce the hotel.
- E. Give best wishes.
- F. Answer questions if there are any.

十、赛项安全

(一) 比赛环境

1.大赛组织方建立完善制度，制订应急预案，保障竞赛现场、食宿场所和交通等安全。赛场布置等符合国家有关安全规定，为选手提供必要劳动保护。

2.大赛组织方会同承办单位制订人员疏导方案，赛场周围设立警

戒线、指示标志，开辟备用通道。

3.承办单位建立安全管理日志，加强安检管理。

(二) 组队责任

各参赛队须制订相关管理制度，加强安全教育；须为选手购买人身意外伤害保险，建议购买组织者责任险。

(三) 应急处理

竞赛期间若发生意外事故，第一时间启动应急预案并报告大赛组织方。若出现重大安全问题，由大赛组织方决定比赛是否延期、取消或更换场地。

(四) 处罚措施

1.参赛队伍有重大安全事故隐患，经工作人员提示、警告无效的，取消其竞赛资格。若造成重大安全事故，取消其获奖资格。

2.工作人员若违规，按照相应制度追究责任。造成重大安全事故的，由司法机关追究法律责任。

十一、成绩评定

(一) 评分标准制订原则

- 1.体现导游专业核心能力
- 2.体现导游人才培养规格
- 3.体现导游职业综合素养

(二) 评分方法

1.裁判员选聘：按照大赛专家和裁判工作管理办法建立上海市职业院校技能大赛赛项裁判库，由大赛组织方在赛项裁判库中抽定赛项

裁判人员。

2.赛前组织裁判培训，统一各比赛项目的评分细则。现场比赛期间，各裁判根据评分标准独立打分，不得相互讨论，不得干扰其他裁判打分。

3.分值设置：决赛总分100分，其中：导游知识现场问答10分，现场导游词创作讲解35分，自选导游词讲解35分，导游英语口语测试10分，才艺运用10分。

(三)评分细则和标准

1.模块一 导游素养及业务能力测试，在同一场地依序用中文完成。导游知识现场问答环节，计算机系统现场评分；现场导游词创作讲解、自选导游词讲解环节，设置评分裁判7名，候补裁判1名，现场裁判2名（其中1人在现场导游词创作室执裁）。评分裁判根据评分标准，为每名选手评分，分值保留至小数点后一位。选手得分的计算方式为：去掉一个最高分，一个最低分，取其他5名裁判的平均分为每名选手最后得分，选手最后得分保留至小数点后两位。现场裁判负责现场抽选主题，确定并宣布选手比赛用时方面的扣分，现场核实、登记比赛成绩。当评分裁判出现空缺时，由候补裁判递补。

2.模块二 导游英语口语测试，用英语完成。设置评分裁判7名，候补裁判1名，现场裁判1名。评分裁判根据评分标准，为每名选手评分，分值保留至小数点后一位。选手得分的计算方式为：去掉一个

最高分，一个最低分，取其他 5 名裁判的平均分为每名选手最后得分，选手最后得分保留至小数点后两位。现场裁判负责现场抽选主题，现场核实、登记比赛成绩。当评分裁判出现空缺时，由候补裁判递补。

3.模块三 才艺运用。带团过程中的导游情境描述及才艺展示在一个赛场进行，其中导游情境描述用中文完成。设置评分裁判 7 名，候补裁判 1 名，现场裁判 1 名。裁判根据评分标准，为每名选手评分，分值保留至小数点后一位。选手得分的计算方式为：去掉一个最高分、一个最低分，取其他 5 名裁判的平均分为每名选手最后得分，选手最后得分保留至小数点后两位。现场裁判职责是确定并宣布选手比赛用时方面的扣分，负责比赛成绩的现场核实、登记工作。当评分裁判出现空缺时，由候补裁判递补。

4.选手总成绩根据各赛项成绩的比值累加计算，竞赛名次按照总成绩高低排序。当总成绩相同时，依次按照自选导游词讲解、现场导游词创作讲解、导游英语口语测试、才艺运用的得分高低排序。

评分标准与分值段

项目	评分标准	分值段(分)	备注
现场导游词创作讲解(35分)	1.导游词创作(满分20分) 契合主题与团型(4分)； 选材合理，尊重史实和现实(2分) 内容正确、科学、完整(2分) 用辞恰当，富有文采(2分) 结构合理，详略得当(2分) 具有文化内涵(3分) 具有创新性(3分) 具有时代特色(2分) 2.导游词讲解(满分15分) 仪态自然，富有亲和力(2分)	1.28-35 2.20-28(不含28分) 3.20分以下(不含20分)	现场导游词创作准备时间: 30分钟,讲解时间: 3分钟。2分30秒设时间提醒; 不足2分30秒扣2分; 3分钟到主持人叫停

	<p>语言（普通话）规范流畅(2分)</p> <p>讲解完整、清楚(2分)</p> <p>口齿清晰、流利(2分)</p> <p>肢体语言生动形象，符合导游规范(1分)</p> <p>讲解节奏控制合理、有层次感(2分)</p> <p>讲解生动有趣，富有感染力和渗透力(2分)</p> <p>导游讲解方法和技巧运用恰当(2分)</p>		
<p>自选 导游词 讲解 (35分)</p>	<p>1.导游职业仪态(满分2分) 礼仪着装得体，符合职业情境或讲解主题(2分)</p> <p>2.导游词组织及特色(满分10分) 内容正确，结构合理、尊重史实和现实(3分) 整体布局合理、严谨(3分) 紧扣主题，特色鲜明，感染力强(3分) 语言文字优美，富有文采(1分)</p> <p>3.导游讲解风范(满分23分) 讲解语言流畅、规范，口齿清晰(1分) 仪态自然，肢体语言恰当，符合导游规范(1分) 讲解角度新颖(4分) 主题特色鲜明(2分) 讲解重点突出，层次清晰(2分) 文化底蕴深厚，内涵丰富(3分) 讲解节奏合理，节律感强(2分) 语言组织运用艺术和能力较强(2分) 导游讲解方法、技巧运用恰当(3分) 富有感染力、亲和力、渗透力(3分)</p>	<p>1.28-35 2.20-28(不含28分) 3.20分以下(不含20分)</p>	<p>1.时间：4分钟。3分30秒设时间提醒，不足3分30秒扣2分，4分钟到主持人叫停。</p> <p>2.PPT要确保通用软件能正常播放，格式为pptx，文件大小不超过20M。选手所提供PPT统一设置为自动播放形式。所有材料均为内嵌式，不允许外嵌式链接。PPT中不允许使用音乐及视频，不允许出现非景区固有的文字或符号等提示信息</p>
<p>导游 英语 口语 测试 (10分)</p>	<p>1.发音清晰，语调自然(2分)。</p> <p>2.语句通顺，无明显语法错误，句意与语意完整(2分)。</p> <p>3.交流顺畅，应对自如(1.5分)。</p> <p>4.内容充实，能运用专业术语、词汇解决相关问题(3分)。</p> <p>5.仪态大方，自然得体，肢体语言表达到位、符合职业设定(1.5分)。</p>	<p>1.8-10 2.6-8(不含8分) 3.6分以下(不含6分)。</p>	<p>抽题后准备时间30秒，测试时间：4分钟。测试到3分30秒设时间提醒，4分钟到主持人叫停。时间不足3分30秒，减少“内容充实”项得分</p>

<p>才艺运用 (10分)</p>	<p>1.情境设置符合导游工作实际，描述生动完整，与才艺展示结合紧密(3分)。 2.妆容适宜，衣着得体，道具契合主题并适合导游具体工作场景要求(2分)。 3.才艺展示主题内容健康积极(1分)。 4.表演有一定的艺术性、观赏性和独创性(2分)。 5.表演自然流畅，感染力强，气氛好，符合旅游者审美标准(2分)。</p>	<p>1.8-10; 2.6-8(不含8分); 3.6分以下(不含6分)。</p>	<p>1.时间: 4分30秒。导游情境描述和才艺展示之间计时不中断，由选手向评委提示才艺展示开始。 2.屏幕显示总时长和才艺展示时长。其中总时长3分30秒设时间提醒，选手总时长不足3分30秒扣2分；4分30秒时间到，主持人叫停。才艺展示时长不设提醒时间，展示时间不足2分30秒扣2分。 3.选手必须独立完成，不允许助演，道具自备且独自一人一次性携带上场，违者扣2分。 4.情境描述无背景音乐与视频；才艺展示可提供mp3格式的才艺背景音乐，不支持视频，违者扣2分。</p>
-----------------------	--	---	---

本赛项比赛各模块均涉及到计时问题，为防止计时软件出现卡顿等现象，赛场内同时配备码表。选手比赛时，计时软件与码表计时同时进行。

现场导游词创作讲解准备室以及导游英语口语测试赛场需配备抽题设备(或装备抽题软件的计算机各1台)。如遇设备故障，在裁判长和赛点负责人、大赛监督仲裁员的监督下，按照大赛制度启动预备设备，确保比赛能够顺利进行。

自选导游词讲解比赛及才艺运用比赛需用计算机播放选手准备的PPT材料或者音频文件，如遇计算机卡顿、音响设备故障、停电或其他可能直接影响选手比赛成绩的异常情况，则由裁判长、赛点负责人和大赛监督仲裁员共同视具体情况裁定让选手继续完成比赛或重新开始，裁判员会综合考虑选手现场表现，做到客观、公正、公平。各赛点都应配有应急供电设备。

十二、绿色环保

赛前、赛中和赛后，选手、裁判、督考、志愿者等相关工作人员做好垃圾分类工作。赛前，对存在噪声污染隐患的点位开展拉网式排查，确保竞赛过程不受噪音影响。本次大赛全程执行安全、绿色、环保和低碳的理念和主张。